

Catedrático de E.U., Laboratorio de Acústica Aplicada, Universidad de León

Entrevista al Prof. Eduardo García Ortiz,

La redacción de la Revista de Acústica ha entrado en contacto con el Prof. García Ortiz de la Universidad de León para que, en su calidad de miembro destacado del Comité Organizador de la próxima TECNIACÚSTICA de León que se desarrollará entre los días 13 al 15 de octubre, nos facilitara alguna información relativa al referido Congreso. La entrevista se desarrolló de forma muy distendida y agradable, dada la gran afabilidad y naturalidad castellana del Prof. García Ortiz.



Qué puede aportar de novedoso esta TECNIACÚSTICA?

Después de tantos años de congresos y tanto esfuerzo desarrollado es difícil poder presumir de aportar algo realmente nuevo.

Desde el punto de vista científico-técnico TECNIACÚSTICA está ya perfectamente elaborada y construida y, hay que reconocerlo, su organización, consolidada a través de los años, tiene unos cimientos magníficos. Pocos Congresos de cualquier tipo o sector pueden ofrecer algo similar.

Por otra parte, nosotros pretendemos en primer lugar, desde luego, no defraudar, pero, por supuesto, estamos en la línea de poder dejar en el Congreso alguna huella, alguna idea o realización que incremente en lo posible las cualidades de nuestros Congresos.

Hemos podido ver cómo todos los compañeros que nos han precedido han desarrollado actividades originales y de gran calidad, que han venido enriqueciendo la historia de las TECNIACÚSTICAS.

En la presentación que hicimos en Cádiz ya quisimos ofrecer una visión algo diferente de lo que, por ejemplo, podría ser nuestra ciudad, incluso para personas que ya la conocieran.

Nuestra ciudad es algo más que la Catedral, e incluso que sus monumentos, San Isidoro, San Marcos, la casa de Botines de Gaudí, etc..., son sus gentes y su ambiente, su gastronomía y su carácter. Todo ello pretendemos que penetre en nuestro Congreso, y, que cuando, los asistentes marchen de León, al menos simplemente, esbocen una sonrisa, no digo ya de placer, pero sí de haber estado a gusto y de pensar en volver. Es verdad que los 3 días de Congreso son siempre escasos para conocer ni siquiera superficialmente una ciudad, pero en el programa que se está preparando, hay actos que esperamos dejen un buen sabor.

¿Cómo y cuándo surgió la idea de celebrar la próxima TECNIACÚSTICA en León?

Desde hace tiempo en el equipo del Laboratorio de Acústica Aplicada de la Universidad de León nos habíamos planteado la posibilidad de celebrar el Congreso en León, teniendo en cuenta nuestra experiencia derivada de las sucesivas presencias en los Congresos anteriores.

Nos parecía de una parte un auténtico desafío y, de otra, que podíamos desarrollar una actividad a la que casi estábamos obligados si realmente nos sentíamos integrados en nuestro mundo de la acústica y de los “acústicos”.

El paso adelante lo dimos durante la TECNIACÚSTICA de Gandía, en 2006, tras haberlo comentado y discutido ampliamente. A raíz de ello, lo solicitamos oficialmente a la SEA días después de volver del Congreso.

¿Qué acogida tuvo esta iniciativa en la Sociedad española de Acústica?

Hemos percibido que la iniciativa fue muy bien acogida y se ha depositado toda la confianza en nuestro posible trabajo.

Nos sentimos apoyados y animados y hemos notado sin duda calor y estímulo desde el mismo momento de solicitar la celebración del Congreso.



Entrevista

Un aspecto altamente positivo para el desarrollo del Congreso, por ejemplo, y que quizás debería haber mencionado anteriormente, es la distribución especial que van a tener los diferentes espacios del Congreso. Las aulas para las comunicaciones e informáticas, el lugar para los cafés continuos de mañana y tarde y los stands de expositores van a formar un conjunto todo él ligado entre sí, de forma que la interacción congresistas-expositores va ser de total proximidad, lo que beneficiará a todos los participantes.

¿Con que colaboradores se cuenta?

Desde el mismo momento que se presentó la idea, los ofrecimientos y disposición para colaborar han sido múltiples.

Debo empezar por la propia Universidad. Nuestro Rector acogió la idea magníficamente y ofreció toda la infraestructura de la ULE, al igual que los Vicerrectores del Campus y de Investigación.

Punto y aparte merece la Dirección de la Escuela de Ingenierías Industrial e Informática, donde se desarrollará el Congreso. La disponibilidad de los diferentes espacios es total, de forma que hemos podido seleccionar libremente las aulas y su ubicación a conveniencia de nuestra organización. Ello ha permitido la especial disposición de las diferentes actividades del Congreso a la que aludía antes, en una única planta, de estructura circular.

En la organización del Congreso también contamos con el apoyo del Profesorado del Máster Interuniversitario en Acústica y Vibraciones que actualmente se imparte en las Universidades de León y Valladolid.

En otro orden de cosas debo señalar la especial disposición puesta de manifiesto por el Presidente de la Cámara de Comercio de León, así como de otras instituciones relevantes de la ciudad, tales como Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de León, Ayuntamiento de León y Comisario de la Conmemoración del 1100 Aniversario del Reino de León, instituciones que ya nos han confirmado o están pendientes de confirmar su colaboración en mayor o menor medida.

¿Qué número de asistentes están previstos?

No es posible en estas fechas hablar de cifras concretas, sobre todo teniendo en cuenta nuestro habitual comportamiento que nos lleva a agotar los plazos, apurando hasta el último momento.

No obstante, la experiencia de ediciones anteriores nos lleva a partir de números aproximados que creemos se cumplirán y que están en torno a los 250 asistentes.

Es lógico que aproveche esta oportunidad para pedir a todos los que de alguna forma tengan la idea de participar que, por favor, adelanten en lo posible sus envíos e inscripciones, es otra forma de colaborar con la organización, que agradecemos de antemano.

Por supuesto contaremos con la asistencia al 6^a Congreso Ibérico de Acústica de destacados colegas portugueses, así como de colegas europeos al Simposio Europeo de la EAA sobre Acústica Ambiental y Edificación Acústicamente Sostenible.

¿Qué temas específicos se van a tratar en esta TECNIACÚSTICA?

Las TECNIACÚSTICAS están abiertas a todos los campos de la ciencia y la tecnología acústica abarcando desde las aplicaciones de los ultrasonidos a la acústica subacuática, pasando por todas las distintas especialidades en las que la acústica está presente en sus más variadas aplicaciones.

De todas formas hay dos o tres campos en los que la incidencia de comunicaciones se hace más patente como son los relativos a la acústica ambiental, en la que se incluye todo lo que al ruido y su tratamiento se refiere, mapas de ruido, planes de acción, etc.; la acústica arquitectónica, fundamentalmente al tratamiento acústico en salas y locales de pública concurrencia y la confortabilidad acústica en el hogar. Estos campos de la acústica están teniendo en las últimas ediciones una mayor presencia debido a la afectación que en la población tienen.

Tengo entendido que en paralelo a TECNIACÚSTICA se desarrollan otras actividades, ¿Cuáles son?

Efectivamente, hay una larga tradición en las TECNIACÚSTICAS de desarrollar en paralelo durante los días que dura el Congreso una Exposición de Productos y Servicios en Acústica y Vibraciones -EXPOACÚSTICA-, que fue la primera en España en su género, y que hoy en día está consolidada como el “salón” en el que se presentan las últimas novedades relacionados con su campo de actividad. Se cuenta con la colaboración de las principales empresas del sector, las cuales aprovechan la ocasión para presentar lo más novedoso de su desarrollo profesional y con empresas, que podríamos llamar emergentes, que paulatinamente se van incorporando a este mercado y que, en cierto modo, estas exposiciones les sirven para darse a conocer ante el gran colectivo de acústica de España. En la EXPOACÚSTICA de este año esperamos contar con la presencia de unas 25 empresas.

¿Nos puede comentar algo referente al Programa de acompañantes?

Para la confección del programa de acompañantes estamos intentando conciliar lo ajustado del tiempo disponible con la gran cantidad de posibilidades, por supuesto haciéndolo lo más atractivo posible. Creo que cuando se haga público en su totalidad incrementaremos la asistencia habitual de acompañantes.

Sintetizando el programa, empezaremos por el día 13, miércoles, con el acto inaugural del Congreso, abierto a los congresistas y acompañantes. Hemos pensado que después del coctel inaugural, resulta obligada una visita guiada a los lugares emblemáticos de la ciudad que puede hacerse mediante un paseo fácil y breve. Hablar de San Marcos, San Isidoro o la Catedral es imprescindible.

El jueves, día 14, habrá una salida a la provincia. Dentro de los diversos itinerarios posibles, estamos en la idea de visitar algo que no es demasiado conocido, como son las Cuevas de Valporquero; resultarán sorprendentes y puedo afirmar que son únicas en España. La ruta transcurre por los pueblos del río Torío hasta las Hoces de Vegacervera en la que se debe hacer una parada y observar el bello paisaje de montañas peladas, que forman una espectacular garganta. Después la subida a la Cueva, con una visita guiada para disfrutar de sus espectaculares formaciones, así como de sus extraordinarias dimensiones como la sala de la Gran Rotonda, la de las Hadas, Cementerio Estalactítico, la Gran Vía, la Columna Solitaria y la sala de las Maravillas, conforman un conjunto precioso. Finalmente la consiguiente comida completarán un día especial, para regresar a León.

¿Qué resaltaría de León para animar a los acústicos a estar presentes en este Congreso?

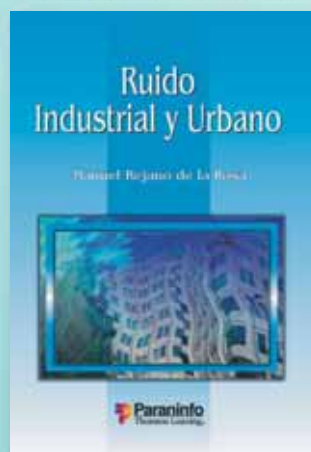
El Congreso, además de lo que he comentado, ofrecerá la posibilidad de asistir a actos que estamos ultimando y que espero que gusten sobradamente a todos. Se desarrollarán en la zona centro y del Casco Antiguo de la ciudad, lo que permitirá, a quien quiera, penetrar en lo más íntimo de León, como decía antes, su gente y su gastronomía. Pasear por estas zonas es un compromiso que se debe adquirir cuando se viene.

León, por otra parte, tiene otros viajes y visitas, que, dadas las fechas, son propicios para llevar a cabo en los días previos o posteriores al Congreso. No debemos olvidar Astorga, con su Palacio episcopal, de Gaudí, su catedral y la ciudad en sí, así como sus alrededores, donde se encuentra la localidad de Castrillo de los Polvazares, con su calzada romana y sus casas y, por qué no, degustar el cocido maragato. También cabe desplazarse hasta El Bierzo y visitar el conjunto extraordinario de las Médulas. Y si a alguien le atrae la montaña, “estar en Babia” puede constituir una experiencia magnífica, una zona del norte de nuestra provincia de una belleza fuera de lo común.

Agradecemos al Prof. García Ortiz la información facilitada y sus comentarios y no cabe más que insistir en la más cariñosa invitación a participar en el Congreso. Nadie quedará defraudado.

La Redacción de la Revista de Acústica

Real Decreto 1027/2007
de 20 de julio



Más información en:
www.paraninfo.es

Recortar el boletín de pedido y enviar a **Paraninfo Cengage Learning** c/Magallanes 25 - 28015 Madrid
También puede hacer su pedido por Fax: **91 445 62 18** o a través de e-mail: clientes@paraninfo.es

No olvide indicar nº de campaña si el pedido es a través de e-mail

Ruego me envíen los títulos que indico a continuación:

- ISBN: 9788428327992 **Acondicionamiento acústico**. 43,70 Euros
 ISBN: 9788428325714 **Acústica arquitectónica aplicada**. 68,50 Euros
 ISBN: 9788428326360 **BDAISACO**. 219,30 Euros
 ISBN: 9788428329408 **CTE. Código técnico de la edificación**. 48,70 Euros
 ISBN: 9788428315609 **Diccionario de arquitectura, construcción y obras públicas**. 40,10 Euros
 ISBN: 9788428326391 **Ingeniería acústica**. 73,40 Euros
 ISBN: 9788428330206 **RITE. Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios**. 10,00 Euros
 ISBN: 9788428326827 **Ruido industrial y urbano**. 20,50 Euros

Campaña 132



Nombre y Apellidos _____ DNI/CIF _____
 Calle _____ Nº _____
 Ciudad _____
 Distrito Postal _____ Provincia _____
 Fecha _____ Teléfono _____

Para su pago:
 Remito giro postal de _____ Euros
 Adjunto cheque de _____ Euros
 Envíen a reembolso con gastos a mi cargo
 Efectúen cargo en tarjeta de crédito:
 VISA
 AMERICAN EXPRESS
 Número _____
 Titular _____
 Fecha de caducidad _____
 Firma del titular
 de la tarjeta

Gastos de envío 3 euros (en el caso de reembolso existe una tasa añadida por correos, según sus tarifas vigentes)

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/99, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que los datos personales que nos ha facilitado pasarán a formar parte de la base de datos de Cengage Learning Paraninfo S.A., con la finalidad de poder informarle sobre las ofertas, productos y promociones que ofrece Cengage Learning Paraninfo S.A. Usted podrá dirigirse en cualquier momento al departamento de atención al cliente (C/ Magallanes, 25 28015 Madrid) para solicitar la cancelación, rectificación, acceso y oposición de los datos facilitados.

Precios válidos salvo error de impresión