

40º Aniversario de la Sociedad Española de Acústica



!!! Parece que fue ayer !!! Corrían los movidos años 60, y en el Centro de Física Aplicada “Leonardo Torres Quevedo” del CSIC nos afanábamos en el desarrollo de la Física en donde se debatía un incipiente Departamento de Acústica.

Se había formado este Departamento con la incorporación, a la inicial Sección de Audiofrecuencia, de varios jóvenes, Físicos e Ingenieros, que “reclutados” (Becarios vocacionales) en la Universidad y en Cursos en el propio Centro, fueron atraídos por una especialización en campos de una Ciencia, Cenicienta de la enseñanza en nuestro país. Nos referimos naturalmente a la Acústica. Actualmente asistimos a un resurgir de la enseñanza de la Acústica en España, incluidos másteres impartidos en universidades y escuelas técnicas, y a los que apoyamos con entusiasmo desde la SEA.

Los años 50 habían conocido un desarrollo de la Acústica, impulsado por los avances secretos de la 2ª Guerra Mundial. Aparte de las grandes Universidades (Columbia, MIT, Harvard en EE.UU.), existían algunos Centros, particularmente metrologicos, como el Bureau of Standards en Washington, PTB en Alemania, Imperial College y NPL en U.K., CNR en Francia, el Instituto de Ultracústica en Roma, etc. A varios de estos Centros acudieron nuestros becarios, cubriendo distintos campos de la Acústica, que constituirían años después la estructura del Instituto de Acústica del CSIC.

En el ámbito científico internacional regía la UNESCO con las Uniones científicas y Comisiones especializadas; concretamente la IUPAP de Física, a la que pertenecía la ICA, *International Commission on Acoustics*, responsable de la organización, cada tres años, de Congresos Internacionales de Acústica en colaboración con las Sociedades Acústicas de los países anfitriones, congresos en los que el Departamento de Acústica venía participando desde el 4º Congreso ICA en Copenhague (1962).

A mediados de los 60, nos fue sugerida precisamente por el actual Presidente de la SEA, Antonio Pérez-López, uno de los mencionados becarios, la idea de constituir en España una sociedad de acústica.

Fue a raíz de una Reunión científica internacional organizada por nuestro Departamento sobre Acústica Ambiental, y a la que acudieron personalidades acústicas de la época en Europa: Chavasse (Francia), Stephens (UK), Ingerslev (Dinamarca), Sacerdote (Italia), Grützmacher (Alemania), entre otros, cuando se materializó la idea de la Sociedad Española de Acústica. Al final de las jornadas y aprovechando la presencia de un gran número de participantes, solicitamos voluntarios para organizar la SEA.

Así se formó el grupo fundacional, que después de no pocas reuniones, dio a luz lo que serían los estatutos de la SEA, aprobados oficialmente por Orden Ministerial de 11 de abril de 1969, y que estableció su sede en el Instituto de Acústica (IA), donde permanece en la actualidad.

Desde un principio se sumaron, aparte de científicos del I.A., profesionales de distintos campos, junto con instituciones, universidades, empresas y administraciones públicas, en total no más de 50 miembros.

Al arquitecto Miguel Fisac, que como otros varios de los miembros “pioneros”, mantenemos en nuestro recuerdo, y a cuya facilidad de dibujo le debemos la lineal y genial interpretación de la *Caracola Acústica*, símbolo de nuestra Sociedad.

A lo largo de estos 40 años hemos visto y sido actores, en buena parte, del desarrollo de la Acústica en nuestro país. Hoy día contamos con más de 250 miembros, instituciones, empresas, personas físicas y estudiantes. Celebramos anualmente los Congresos Nacionales de Acústica, *TECNIACÚSTICAS*, en distintas ciudades de la geografía hispánica, y cada tres años en Portugal, y en las que nuestros asociados presentan comunicaciones y trabajos con marcada originalidad, junto con colaboraciones extranjeras. Estos trabajos están recogidos en las Actas de los congresos, hoy día en CD, y muchos de ellos son dados a conocer en nuestra *Revista de Acústica*.

La *Revista de Acústica*, distribuida ininterrumpidamente por toda Europa y particularmente en Portugal e Iberoamérica durante todos estos años, gracias a los esfuerzos titánicos de muchos y en particular de sus sucesivos directores J. Martínez Requena, A. Calvo-Manzano y Ana Delgado, su actual directora.

A lo largo de estos 40 años, la SEA ha mantenido una amplia colaboración con otras sociedades de acústica, muy en especial con la Sociedad Portuguesa de Acústica (SPA), y desempeña responsabilidades en las asociaciones internacionales, como son ICA, EAA (antes FASE) y FIA.

La FASE, primera federación de sociedades y academias europeas de acústica que se transformó hace pocos años en la European Acoustics Association (EAA) en concordancia con la constitución de la UE y en cuyo proceso de gestación participo activamente J. Salvador Santiago, actual Vice-presidente de la SEA, otro de los becarios “vocacionales”, y que siempre nos ha aportado su entrega y valiosa colaboración.

La SEA ha contribuido activamente a la constitución de la Federación Iberoamericana de Acústica –FIA–, destacando la eficaz labor promotora de Antonio Calvo-Manzano, cuya gran labor dentro de la SEA va mucho más allá de sus funciones como Secretario General.

Fruto de nuestra colaboración a nivel internacional ha sido la celebración en nuestro país de un gran número de reuniones y congresos internacionales, como son el 9º ICA 1977, 19º ICA 2007, 3er Congreso Europeo de Acústica 2002, II Congreso Iberoamericano de Acústica 2000, etc.

Sería innumerable la lista de miembros a los que tenemos que agradecer el trabajo realizado en la SEA y la labor que han hecho en beneficio de la Acústica a nivel nacional e internacional. A todos ellos, y en particular al equipo directivo actual por su denodado esfuerzo y entusiasmo, enviamos desde aquí el reconocimiento de toda la familia acústica a la que podríamos aplicar la frase “**si continua unida, jamás será vencida**”.

Un fuerte abrazo para todos,

Andrés Lara Sáenz
Presidente de Honor de la SEA



MURCIA : Plaza de la Cerámica, 6, 1º I. 30500 Molina de Segura (Murcia). ALICANTE : Avda. Juan

GANDIA (central) : Polígono Industrial Benieto. C/ Del Transporte, nº 12., Bloque 2, Nave 14. Apdo. correos 27. 46702 Gandia (Valencia)



Acusttel®

compromiso por la calidad acústica

empresa patrocinadora de Tecniacústica 06 en Gandía

ingeniería para el control del ruido

instalaciones acústicas

laboratorio de ensayos

ingeniería y consultoría acústica

I+D+i

902 36 02 52



Empresa con acreditación ENAC como laboratorio de ensayos acústicos

Sanctis Candela, 28. 03015 Alicante. MADRID : Cl. Isla Graciosa, 4/4ª. 28034 Madrid

www.acusttel.com | info@acusttel.com