

FORUM ACUSTICUM SEVILLA 2002

Entre los días 16 al 20 de Septiembre del pasado año tuvo lugar en Sevilla el FORUM ACUSTICUM 2002. En realidad, en esta importante cita concurrían cuatro reuniones diferentes: 3rd European Congress on Acoustics (EAA), más conocido como FORUM ACUSTICUM 2002, XXXIII Congreso Nacional de Acústica (TECNIAACÚSTICA 2002), European and Japanese Symposium on Acoustics, y Tercer Congreso Ibérico de Acústica. En este mismo lugar tuvo también lugar EXPOACÚSTICA 2002.

Tras la celebración de los anteriores FORUM ACUSTICUM de la European Acoustics Association (el primero en Antwerpen en 1996 y el segundo en Berlín en 1999), la celebración de este magno Congreso científico y técnico en nuestro país suponía un reto de enorme importancia. Un reto que ha culminado felizmente gracias al trabajo intenso y continuado durante largos meses de un nutrido equipo humano ilusionado y totalmente entregado a esta tarea. Es imposible pensar siquiera en la posibilidad de recoger aquí los nombres de las numerosas instituciones y personas que han contribuido al éxito de esta cita. Sin embargo, y en nombre de todos los demás, resulta obligado destacar la dedicación y el "savoir faire" de nuestro Presidente, Antonio Pérez-López, siempre atento a todos los detalles, y del sólido y eficiente equipo de J. Salvador Santiago y Antonio Calvo-Manzano que, conjuntamente con el esforzado comité local del FORUM, comandado por nuestros queridos compañeros Juan José Sendra y Teófilo Zamarreño, tanto contribuyeron a las fases de preparación del Congreso y a que su desarrollo transcurriera de forma plenamente satisfactoria, en todos los sentidos.

Afortunadamente, los complejos y laboriosos trabajos de preparación del FORUM ACUSTICUM 2002 y los esfuerzos desplegados por los organizadores para que el llamamiento a participar llegara hasta los más remotos confines de nuestro planeta se vieron recompensados por una respuesta ex-

traordinaria, tanto en la cantidad como en la calidad de los participantes. Como datos para la historia, habrá que recordar que este Congreso contó con 832 participantes más 175 estudiantes y 84 personas acompañantes, procedentes de un total de 41 países diferentes. Como es natural, el mayor contingente correspondió a España, con 198 participantes. El segundo lugar del ranking lo ocupó Japón, con 119 participantes. Vienen a continuación países tales como Francia (100), Alemania (94), Reino Unido (44), Italia (37) o Portugal (23). Junto a estos "grandes", tuvimos el honor y la alegría de contar también entre nosotros con representantes de naciones tan lejanas como Estonia, Irán, Corea o Indonesia. Por supuesto, la presencia de nuestros amigos de México, Argentina, Brasil o Chile fue también significativa.

Creo que todos hemos coincidido en valorar que, desde el punto de vista científico, el FORUM ACUSTICUM de Sevilla ha sido un éxito rotundo. En el Congreso se presentaron nada menos que 711 comunicaciones científicas, de las cuales 343 fueron "Invited papers" y 368 "Contributed papers". La clasificación de todas estas comunicaciones en 16 áreas científicas diferentes, con más de 60 campos, produjo no pocos problemas a los organizadores. Para las correspondientes presentaciones hubo que contar con 12 salas diferentes, funcionando ininterrumpidamente y en paralelo entre las 9.00 y las 18.30 horas, con tan sólo una breve pausa para la comida. La inestimable cooperación de un importante número de "Coordinators", "Chairs" y "Co-chairs", coordinados eficazmente por el Vicepresidente de la SEA, Amando García fue, sin duda alguna, un factor clave para que todo este aspecto del Congreso transcurriera a plena satisfacción.

Como elementos especialmente destacables del Congreso, habría que mencionar las cinco conferencias plenarios sobre diferentes campos de la acústica impartidas por otros tantos especialistas internacionales. Los textos íntegros de tales conferencias fueron reproducidos en el número anterior de esta REVISTA DE ACÚSTICA.

Tanto las conferencias invitadas como los "papers" están recogidos el CD de los "Proceedings" del FORUM (CD que puede ser solicitado a la Secretaria de la SEA). Entre la abundante documentación entregada a los participantes estaba el suplemento de la Revista Europea de Acústica "ACTA ACUSTICA unida con ACUSTICA", que incluía los resúmenes de las conferencias y "papers", y el número especial de la REVISTA DE ACÚSTICA, con el texto completo de las conferencias invitadas y una reseña de cada uno de los expositores en EXPOACÚSTICA 2003.

En un sentido diferente, las variadas y atractivas actividades sociales a las que asistimos los congresistas y sus acompañantes dejaron también un grato recuerdo en todos nosotros. Además de las recepciones de bienvenida y clausura, pudimos disfrutar también de un espléndido concierto de órgano en la Catedral de Sevilla y de una visita a los Reales Alcázares. Sin embargo, lo que causó una mayor impresión entre los asistentes (y, sobre todo, en los extranjeros) fue la cena oficial en el Rancho de los Hermanos Peralta, y el alegre y colorido espectáculo folklórico que la precedió. Como no podía ser menos, el incomparable marco de la ciudad de Sevilla contribuyó, y no poco, al éxito de este memorable Congreso.

Ahora, al margen de otras citas intermedias, sólo nos resta esperar la llegada del año 2005, en que todos estamos convocados para participar una nueva edición de este FORUM ACUSTICUM de la EAA, esta vez en Budapest.

Jornada informativa del Ayuntamiento de Madrid

El pasado día 31 de marzo se ha celebrado en Madrid, en el Centro cultural Casa del Reloj, Junta Municipal de Arganzuela, una jornada informativa presidida por el IV Teniente de Alcalde y Concejal del Área de Medio Ambiente, D. Adriano García-Loygorry Ruíz, a petición de los presidentes de la Sociedad Española de Acústica, SEA y de la Asociación Española contra la Contaminación por el Ruido, AECOR.

En dicha jornada se han presentado los estudios siguientes:

- Mapa Acústico de Madrid, realizado por el Instituto de Acústica, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dentro del marco del primer Plan Estratégico para la Reducción de la Contaminación Acústica, I PERCA
- Estudio de Dosimetría Urbana, efectuado por el laboratorio de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, ARQUILAB, sobre una muestra de 20 personas, durante un tiempo de siete días.
- Estudio Psicosocial del ruido en Madrid, llevado a cabo por el centro LABEIN, con una encuesta realizada a más de 2000 personas.

La presentación estuvo a cargo de Plácido Perera, Jefe de la Unidad de Control Acústico del Ayuntamiento de Madrid.

La asistencia fue numerosa y el interés mostrado por los asistentes dio lugar a un prolongado coloquio.

Cursos de Brüel & Kjaer

Brüel & Kjaer ofrece anualmente un amplio calendario de cursos sobre las distintas especialidades de la acústica: acústica arquitectónica, acústica ambiental, manejo de sonómetros, vibraciones, etc.

Desde el mes de abril de 2003, están previstos los siguientes:

Para consultas sobre otras fechas y mayor información, consulte la página web: www.bksv.com

Madrid	acústica arquitectónica	2, 3 y 4 de abril
	acústica ambiental	24, 25 y 26 de septiembre
	manejo de Pulse	17 y 18 de septiembre
	manejo de sonómetros	17 y 18 de junio
	manejo de 2260	16 de septiembre
vibraciones		1 de abril
		23 de septiembre
		23 y 24 de octubre
Barcelona	acústica ambiental	10 y 11 de junio
	manejo de Pulse	1 y 2 de julio
	manejo de sonómetros	9 de junio
	vibraciones	22 y 23 de mayo

El ruido en la Conferencia medioambiental de Puertos: ECOPORTS



Recientemente se ha celebrado en Valencia la segunda edición de la conferencia internacional ECO-PORTS, los días 11 y 12 de Febrero, organizada por la Autoridad Portuaria de Valencia y la fundación IPEC y patrocinada por Puertos del Estado. El objetivo de la misma se centra en el intercambio de experiencias en la resolución de los problemas medioambientales detectados en el entorno de las zonas portuarias.

En este foro se ha presentado el proyecto HADA (Herramienta Automática de Diagnóstico Ambiental), promovido por Puertos del Estado, junto a 8 Autoridades Portuarias españolas. El proyecto ha obtenido financiación europea dentro del programa Life Medioambiente. Está concebido como una primera etapa para la gestión integrada de los impactos ambientales de las actividades portuarias, formalizada a partir del control de los impactos acústicos y atmosféricos. LABEIN apoya este proyecto en el diseño, implantación y

validación del sistema de control y reducción del ruido

Además, en el congreso ECO-PORTS 2003, Itziar Aspuru de LABEIN presentó una ponencia en la que expuso los requisitos generales de la Gestión del impacto sonoro de Puertos. Esta gestión requiere el desarrollo de una Herramienta Dinámica de Seguimiento y Control del Impacto Sonoro en el entorno de las Zonas Portuarias, tal y como establece el proyecto HADA, que facilite la adopción de actuaciones progresivas tendentes a la reducción de los niveles de ruido en el entorno de los puertos.

Para mayor información, consulte la página web: www.labein.es

In memoriam D^a Carmen Benito Cardenal

La Sociedad Española de Acústica expresa su más profundo y sentido pésame al Prof. Andrés Lara Sáenz por el fallecimiento de su esposa, D^a. CARMEN BENITO CARDENAL, después de una larga y penosa enfermedad.

Carmen, familiarmente Churi, con su señorial elegancia y su delicadeza espiritual, nos ha acompañado desde la fundación de la SEA en muchas de nuestras actividades.

Especialmente recordamos la TECNACÚSTICA de Ávila, cuando su enfermedad apuntaba con los primeros síntomas. En aquella ocasión, tuvimos la oportunidad de acompañar a Churi y Andrés a visitar el Convento de la Encarnación, donde su prima, Camerlita Descalza, cantó "a capela" y en su honor unas emotivas canciones, que nos entusiasmaron por la maravillosa voz y por el recogimiento del entorno claustral.

Reiteramos nuestras condolencias al Prof. Lara y toda la familia. Descansen en paz.