

Conclusiones

[1] Como se puede observar, a lo largo de la investigación, se determinó que el ecualizador gráfico es de gran importancia en el mundo del audio, debido a su fama y su uso en equipos de sonido caseros hasta grabaciones profesionales tanto en el campo musical como en el audiovisual.

[2] A través de la investigación, se puede observar de forma clara que el ecualizador procesa frecuencias para alterarlas con ciertos controles de parámetros de sonido, tanto la frecuencia como la atenuación y el ancho de banda, determinando una frecuencia central para cada banda, y un rango de frecuencias.

[3] En la práctica, el ecualizador gráfico logra ser muy efectivo al seleccionar y trabajar un rango de frecuencias donde se necesita hacer algún ajuste de sonido específico, en este caso, el ecualizador de ocho bandas resulta ser muy exacto en las bandas que se pueden modificar, en este caso, bandas de 30 Hz, 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 1 KHz, 2KHz y 4KHz.

[4] Para concluir, se observa que el ecualizador gráfico es una ayuda bastante grande en el campo del audio, tanto musical como audiovisual, ya que éste tipo de dispositivos nos permiten modificar aumentando o reduciendo con gran exactitud la intensidad de una señal sobre la misma frecuencia.

Bibliografía

Juan Manuel Millán Esteller. Instalaciones de megafonía y sonorización. Editorial Paraninfo, 2012. Pág. 121-130.

Bob McCarthy, Sound Systems: Design and Optimization Modern techniques and tools for sound system design and alignment 2007. 486 páginas.

Savant, C., Roden, M., Carpenter, G. 1992 Diseño Electrónico Circuitos y sistemas. Adisson-Wesley.

Amplificadores operacionales y circuitos integrals lineales. Robert F. Coughlin, Frederick F. Driscoll Pearson Educación, 1999.

Filtros Activos, Conceptos Básicos y Diseño J.I.Huircán.

Síntesis de redes impedancias y filtros. Gustavo Camps Valls, José Espí López, José Rafael Magdalena Benedito Delta Publicaciones, 2008.

Prácticas de la electrónica Paul B. Zbar, Albert Paul Malvino, Michael A. Miller Marcombo, 2001.